

김효진 신입

1999 (26세)

이메일 oub*****@gmail.com | 휴대폰 010-****-7540

주소 (34194) 대전 유성구 원신흥남로27번길



학력

대전신일여자고등학교
고등학교 졸업

경력

pc방
총 5년 8개월

희망연봉

회사내규에 따름

포트폴리오

<http://khj544.dothom...>

나의 스킬

매장관리

고객응대

재고관리

VSCode

HTML5

CSS3

JavaScript

React

Figma

SCSS

학력 고등학교 졸업

졸업 **대전신일여자고등학교**

경력 총 5년 8개월

2025.01 ~ 2025.07
7개월

pc방 알바 · 매장관리

매장관리, 음식 재료 소분, 음식 조리 및 판매, 서빙, 청소, 결제

근무지역 대전

2023.02 ~ 2024.11
1년 10개월

미쏘 정직원 · 매장관리

고객 응대, 상품 정리 및 보충, 재고관리, 결제

근무지역 대전

2022.05 ~ 2022.09
5개월

에잇세컨즈 직원 · 매장관리

매장 관리, 고객 응대, 상품 정리 및 보충, 재고 관리, 결제

근무지역 대전

2021.04 ~ 2022.04
1년 1개월

나이키 정직원 · 매장관리

고객 응대, 재고 관리, 상품 정리 및 보충, 결제

근무지역 대전

2020.06 ~ 2021.03
10개월

pc방 알바 · 매장관리

매장관리, 음식 조리 및 판매, 서빙, 청소, 결제

근무지역 대전

2019.09 ~ 2020.01
5개월

빔빙지존 알바 · 홀서빙

홀서빙

근무지역 대전

2019.07 ~ 2019.08
2개월

탐텐코리아 단기 알바 · 매장관리

의류 판매 및 정리, 고객 응대

근무지역 대전

2018.10 ~ 2019.01
4개월

디몬드(보세매장) 정직원 · 매장관리

매장관리,의류/잡화 판매 및 정리, 고객응대, 결제

근무지역 대전

경력기술서

저는 미쏘(2023.02~2024.11), 나이키(2021.04~2022.04)에서 근무하며 매장 운영과 고객 응대 업무 전반을 수행해왔습니다.
주요 업무로는 고객 응대, 상품 진열 및 정리, 재고 파악 및 관리, 결제 처리 등이 있습니다.

근무 과정에서 상품 진열 상태와 재고 변동을 꼼꼼히 확인하며 매장이 원활하게 운영될 수 있도록 노력했고, 반복되는 업무도 체계
적으로 처리해 효율적인 작업 흐름을 만들었습니다. 또한 여러 업무가 동시에 주어지는 상황에서도 우선순위를 판단해 책임감 있게
처리해왔습니다.

특히 미쏘 근무 당시에는 신규 파트타이머가 입사하면 기본 업무와 매장 운영 방식에 대해 직접 교육을 맡아 진행하기도 했습니다.
이는 저의 업무 이해도와 신뢰도를 인정받은 경험으로, 업무 내용을 명확하게 설명하고 소통하는 능력을 자연스럽게 키우는 데 큰
도움이 되었습니다.

또한 중요한 정보나 사소한 내용도 놓치지 않기 위해 작은 것도 메모하는 습관을 통해 정확성과 일관성을 유지하는 업무 방식을 지
속해왔습니다.

다양한 고객을 응대하면서 사용자 요구를 파악하는 시각도 함께 성장시킬 수 있었습니다.

이러한 경험을 통해 쌓은 사용자 관점 이해, 디테일을 중시하는 업무 습관, 정확하게 반복 작업을 수행하는 능력, 메모를 통한 정보

누락 방지, 업무 설명과 협업 커뮤니케이션 능력은 웹페이지 구조를 정확하게 마크업하고, 사용자 경험을 고려한 퍼블리싱을 수행하는 데 큰 강점이 될 것이라고 생각합니다.

경험/활동/교육

2025.09 ~ 2026.03

그린컴퓨터아트학원

교육이수내역

[디지털컨버전스]프로젝트 기반 AI활용 리엑트(React)프론트엔드 개발자(SPA)

포트폴리오 및 기타문서

포트폴리오

<http://khj544.dothome.co.kr>

작업기간 2025.12.01~2026.01.01 | 작업인원 1명

작업 툴 HTML, CSS, JAVASCRIPT

작품소개 "화성관광문화재단" 웹사이트 리뉴얼 프로젝트.

자기소개서

지원동기

저는 평소 디자인 작업에 큰 흥미가 있어 핀터레스트, 유튜브, 인스타그램 등을 통해 다양한 UI와 레이아웃을 꾸준히 살펴보았습니다. 그러던 중 웹퍼블리셔라는 직무를 알게 되었고, 단순히 디자인을 구상하는 것에서 끝나는 것이 아니라 그것을 실제 웹 화면에서 구현하는 과정에 큰 매력을 느꼈습니다. HTML과 CSS를 처음 배우며 제가 만든 화면이 실제로 동작하는 것을 보았을 때 큰 성취감을 느꼈고, 이 경험을 통해 웹퍼블리싱 분야에 확신을 갖게 되었습니다.

국비 프론트엔드 과정을 수강하며 기획, 디자인, 퍼블리싱 전 과정을 직접 경험해 보았고, 웹퍼블리셔가 사용자 경험을 완성하는 중요한 역할이라는 점도 깊이 이해하게 되었습니다. 특히 화면 구조와 사용자 흐름을 고민하며 구현하는 과정에서 퍼블리싱에 대한 흥미가 더 크게 자리 잡았습니다. 학습을 계속하면서 시멘틱 구조와 웹접근성의 중요성을 자연스럽게 알게 되었고, 유지보수가 쉽고 명확한 코드를 만드는 것이 얼마나 중요한지도 깨달았습니다.

현재 저는 디자인과 코드를 함께 다룰 수 있는 퍼블리셔로 성장하고자 하고 있습니다. 실제로 포트폴리오에서도 직접 디자인을 만들어 퍼블리싱해 보았지만, 아직 전문적으로 배운 디자인 경험이 부족하다고 느껴 앞으로 더 깊게 배우고 싶습니다. 코딩 실력도 더 성장시키면서, 제가 만든 디자인은 물론 다른 사람이 만든 디자인도 더 완성도 높게 구현할 수 있는 퍼블리셔로 발전해 나가는 것이 목표입니다.

경험 및 교육활동

오랜 기간 매장에서 근무하며 고객 응대, 재고 관리, 매장 운영을 맡아왔고, 이를 통해 변화가 많은 상황에서도 꼼꼼하게 업무를 정리하고 책임감 있게 처리하는 태도를 자연스럽게 갖추게 되었습니다.

학원에서 프론트엔드 과정을 수강하며 개인 프로젝트에서는 기획부터 디자인, 퍼블리싱까지 전 과정을 혼자 진행하며 디자인과 구현 사이의 차이를 직접 느꼈고, 그 과정에서 화면 구조와 사용자 흐름을 먼저 설계하는 방식의 중요성을 확실히 배우게 되었습니다. 특히 여러 섹션에 슬라이드를 적용하면서 active 상태가 변경되는 시점과 각 상태별 스타일을 구분해 제어해야 했고, 이를 해결하기 위해 UI 구조를 먼저 분석하고 필요한 속성을 하나씩 정리하며 구현했습니다. 이 경험을

통해 복잡한 UI일수록 바로 코드를 작성하기보다 전체 구조를 먼저 설계하는 것이 훨씬 효율적이라는 점을 체감했습니다.

팀 프로젝트에서는 작은 요소라도 초기에 명확히 정하지 않으면 전체 결과물의 일관성이 무너질 수 있다는 점을 경험했습니다. 실제로 사소한 기준이 맞지 않아 재작업이 필요했던 상황을 겪으면서, 협업에서는 기준을 확실히 합의하고 작업 내용을 계속 공유하는 과정이 중요하다는 것을 깨달았습니다. 이후로는 작업 전 기준을 정리하고 팀원들과 빠짐없이 소통하며 작업 흐름을 맞추는 방식을 자연스럽게 갖추게 되었습니다.

이러한 경험들을 통해 화면 구조를 먼저 설계하고 UI 흐름을 분석하는 능력, 협업 과정에서 필요한 소통 방식, 그리고 작은 부분도 놓치지 않으려는 태도까지 꾸준히 쌓아갈 수 있었고, 지금은 이러한 기반들이 퍼블리싱 작업에서도 안정적으로 발휘되고 있습니다.

장단점

저는 맡은 일을 끝까지 책임지고 높은 완성도를 위해 노력하는 편이며, 사소한 내용도 놓치지 않기 위해 필요한 사항을 바로 메모하는 습관이 있어 작업 과정의 실수를 줄이고 디테일을 정확하게 관리하려고 노력해왔습니다. 또한 다양한 레퍼런스를 분석하며 화면의 위계 구조와 사용자 흐름을 살펴보는 습관을 통해 작업 방향을 명확히 잡는 데 도움을 받고 있습니다.

다만 이러한 완성도 중심의 성향 때문에 작업 시간이 길어지거나 피로를 느낀 적이 있어, 최근에는 일정 관리 방식과 우선순위 설정을 조정하며 효율과 완성도의 균형을 맞추는 방법을 꾸준히 개선해 나가고 있습니다.

입사 후 포부

입사 후에는 기획 의도와 사용자 경험을 정확히 이해하고, 이를 안정적이고 세밀하게 구현할 수 있는 웹퍼블리셔로 성장하고 싶습니다. 단순히 디자인을 재현하는 데에 그치지 않고, 사용자 입장에서 더 편리하고 직관적인 화면을 고민하며 서비스 품질을 높이겠습니다. 기획 및 디자인 팀과 꾸준히 소통해 화면 구조를 명확히 해석하고, 현장에서 필요한 퍼블리싱 규칙과 협업 방식을 빠르게 익히겠습니다. 또한 새로운 기술과 UI 흐름을 지속적으로 학습해 더 나은 구현 방식과 개선 아이디어를 제안할 수 있는 구성원이 되겠습니다. 장기적으로는 디자인과 퍼블리싱을 자연스럽게 연결하는 조율자로 성장해, 서비스가 더 완성도 높고 사용자 친화적으로 발전하는 데 기여하고 싶습니다.